**湘南中学2020年3月线上教学质量监测七年级语文试卷**



时间：120分钟 分值：130分

姓名： 班次：

**一、积累与运用（43分）**

1、下列词语中加点字读音全部正确的一项是（ ）（3分）

A、憎恶（zèng） 侮辱（wŭ）   愧怍（zuò） 气冲斗牛（dòu）

B、烦琐（suǒ） 污秽（suì） 草率（shuài） 鲜为人知（xiǎn）

C、校对（jiào） 诘问（jí） 晌午（shǎng）  锲而不舍（qì）

D、哺育（bǔ） 亘古（gèn） 粗拙（zhuō） 鞠躬尽瘁（cuì）

2、下列词语中没有错别字的一项是（ ）（3分）

1. 奠基   深霄  哀掉  锋芒必露

B、楷书   怪诞  震悚 扑朔迷离

C、俏壁   斓语   高梁 大庭广众

D、斑澜   取缔  烦燥  妇儒皆知

3、下列各句中加点成语使用错误的一项是（ ）（3分）

A、小林学习很虚心，每到课间，他都会捧着书本**不耻下问**地向老师请教。

B、他在当选班长那天的班会上，**慷慨淋漓**地发表就职演说，受到大家的一致好评。

C、这张照片背后，有一个**鲜为人知**的故事。

D、有些同学在**大庭广众**之下公然口出脏话，实在让人**深恶痛绝**。

4、下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

A、如何管理、认识、把握网络舆论场，已成为世界各国既关注又十分头疼的问题。

B、校门对面又开了一家卖饮料和汽水的小店。

C、是否保持为政清廉，是关系到党和政府能否取得广大群众信任的大事。

D、通过几年的努力，他记录下来的文字，仅印刷出来的就大约有400页左右。

5、下列句中加点词的**词性**不同于其他三项的一项是( )（3分)

A．在20世纪人类历史上，这可能是最重要的、影响**最**深远的巨大转变。

B．人们知道他没有私心，人们**绝对**相信他。

C．他**只**说了一句话：“我不能走。”

D．邓稼先是中国共产党的**理想**党员。

6、对下面的句子所使用的修辞方法，判断正确的一项是 （ ） （3分）

**①**将军百战死，壮士十年归。

**②**军书十二卷，卷卷有爷名。

**③**油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。

**④**问女何所思，问女何所忆。

A、①拟人 ②比喻 ③夸张 ④复沓

B、①互文、排比 ②对偶 ③比喻 ④对偶

C、①比喻 ②对偶 ③夸张 ④对偶

D、①互文、对偶 ②顶真 ③拟人 ④复沓

7、下列文学常识叙述有误的一项是（ ）（3分）

A. 《阿长与〈山海经〉》选自小说集《呐喊》。是现代文学家、思想家、革命家鲁迅写的一篇怀念儿时保姆的文章。

B. 《孙权劝学》选自《资治通鉴》，该书是北宋政治家、史学家司马光主持编纂的一部编年体通史，记载从战国到五代到期间一千多年的史事。

C. 作家、翻译家杨绛在《老王》这篇文章中，通过回忆老王的窘迫的生活状况以及与老王交往的生活片段，凸现了孤苦寒微的老王纯朴、仁义、善良的品性，表达了作者对人性之美的讴歌，对不幸者的悲悯关怀，对自身的反省，以及对生命的慨叹。

D.《卖油翁》的作者是北宋时期的政治家、文学家欧阳修，他是唐宋八大家之一。

8、请依照下面例句仿写一个句子，写出你对人生的感悟。要求与例句相同；上下文语意联贯；运用比喻的修辞手法。（3分）  
例句：人生是一支歌，悠扬的旋律谱写你春天的耕耘和秋天的收获。  
仿写：人生是 ， 。

9、 “天下国家”是一个古老的话题，在两千年前的战国时期，人们就经常在讨论。孟子说：“人有恒言，皆曰‘天下国家’。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。” 每个人对自己国家的热爱，都是近乎本能的，无论外国民族、中华民族。

（1）请你写出连续的两句爱国诗词名句。（2分）

（2）请你设计两个以“爱国”为核心的主题活动，拟出活动名称。（2分

例： 爱国诗词朗诵会

①、 ②、

（3）从下面所学课文中选出一个人物，结合内容，谈谈其彰显的人物精神或情感。（3分）

《邓稼先》 《说和做——记闻一多先生言行片段》 《土地的誓言》

10、古诗文默写（12分）

（1） ，惟解漫天作雪飞（韩愈《晚春》）

（2） ，弹琴复长啸。（王维《竹里馆》）

（3）《木兰诗》中表现战争旷日持久、战斗激烈悲壮的句子是： ，

。

（4）《春夜洛城闻笛》一诗中，因听到一首曲子，而唤醒人们思乡之情的诗 ,

。

（5）《木兰诗》中描写边塞夜晚苦寒，烘托木兰勇敢顽强的句子是： ，

。

（6）岑参的《进入京使》中描绘诗人偶遇入京使者，井托其捎口信向家人报平安的诗句是

， 。

（7）请你写出“扑朔迷离”在《木兰诗》中的原句是 ， 。

**二、阅读（37分）**

（一）阅读《孙权劝学》，完成11-13题（10分）

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？

孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

11、 （4分）解释下列加点词在句中的意思。

（1）但当涉猎 涉猎： （2）见往事耳 见：

（3）自以为大有所益 以为： （4）肃遂拜蒙母 遂：

12、 （4分）翻译句子。

（1）卿今者才略，非复吴下阿蒙！

（2）士别三日，即更刮目相待

13、（2分）课文是怎样表现吕蒙学识进步的？吕蒙的变化对你有什么启示？

（二）阅读《老山界》一文中的选段，完成14—17题（10分）

  我们决定要爬一座30里高的瑶山，地图上叫越城岭，土名叫老山界。  
  下午才动身，沿着山沟向上走。前面不知道为什么走不动，等了好久，才走了几步又要停下来等。队伍挤得紧紧的，站累了，就在路旁坐下来，等前头喊着“走，走，走”，就站起来再走。满望可以多走一段，可是走不了几步，又要停下来。天色晚了，肚子饿了，许多人烦得叫起来，骂起来。我们偷了个空儿，跑到前面去。地势渐渐陡起来。我们已经超过自己的纵队，跑到“红星”纵队的尾巴上，恰好在转弯地方发现路旁有一间房子，我们就进去歇一下。  
  这是一家瑶民，住着母女二人；男人大概是因为听说过队伍，照着习惯，到什么地方去躲起来了。

                   ……  
 满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。    
                   ……

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺人肌骨，浑身打着颤。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

   黎明的时候被人推醒，说是准备出发。山下有人送饭上来，不管三七二十一，抢了一碗就吃。

   又传下命令来，要队伍今天无论如何爬过这座山。因为山路很难走，一路上需要督促前进。我们几个人又停下来，立刻写标语，分配人到山下山上各段去喊口号，演说，帮助病员和运输员。忙了一会儿，再向前进。

  走了不多远，看见昨晚所说的峭壁上的路，也就是所谓雷公岩的，果然陡极了，几乎是90度的垂直的石梯，只有一尺多宽；旁边就是悬崖，虽然不很深，但也够怕人的。崖下已经聚集了很多马匹，都是昨晚不能过去，要等今天全纵队过完了再过去的。有几匹曾经从崖上跌下来，脚骨都断了。

很小心地过了这个石梯。上面的路虽然还是陡，但并不陡得那么厉害了。一路走，一路检查标语。我渐渐地掉了队，顺便做些鼓动工作。

  这很陡的山爬完了。我以为30里的山就是那么一点；恰巧来了一个瑶民，同他谈谈，知道还差得远，还有20多里很陡的山。

  昨天的晚饭，今天的早饭，都没吃饱。肚子很饿，气力不够，但是必须鼓着勇气前进。一路上，看见以前送上去的标语用完了，就一路写着标语贴。累得走不动的时候，索性在地上躺一会儿。

    ……

  到了山顶，已经是下午两点多钟。我忽然想起：将来要在这里立个纪念牌，写上某年某月，红军北上抗日，路过此处。我长长地吐了一口气，坐在山顶休息一会儿。回头看队伍，没有翻过山的只有不多的几个人了。我们完成了任务，把一个坚强的意志灌输到整个纵队每个人心中，饥饿、疲劳甚至受伤的痛苦都被这个意志克服了。难翻的老山界被我们这样笨重的队伍战胜了。

14、（3分）红军翻越老山界克服了哪些困难？这体现了红军的什么样的精神?结合具体内容，做简要分析。

15、（2分） 这是一家瑶民，住着母女二人；男人大概是因为听到过队伍，照着习惯，到什么地方去躲起来了。（从“照着习惯”和“躲”，你读出了什么？）

16、（3分） 满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

（“奇观”奇在哪里？“奇观”一词蕴含着怎样的情感）

17、（2分）难翻的老山界被我们这样的笨重的队伍战胜了。（如何理解“笨重”的意思？）

(三)阅读《老王》，完成18～20题 (6分)

有一天，我在家听到打门，开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。往常他坐在蹬三轮的座上，或抱着冰伛着身子进我家来， 不显得那么高。也许他平时不那么瘦，也不那么直僵僵的。他面色死灰，两只眼上都结着一层翳，分不清哪一只瞎，哪一只不瞎。说得可笑些，他简直像棺材里倒出来的，就像我想象里的僵尸，骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨。我吃惊地说：“啊呀，老王，你好些了吗？”

他“嗯”了一声，直着脚往里走，对我伸出两手。他一手提着个瓶子，一手提着一包东西。

我忙去接。瓶子里是香油，包裹里是鸡蛋。我记不清是十个还是二十个，因为在我记忆里多得数不完。我也记不起他是怎么说的，反正意思很明白，那是他送我们的。

我强笑着说：“老王，这么新鲜的大鸡蛋，都给我们吃？”

他只说：“我不吃。”

我谢了他的好香油，谢了他的大鸡蛋，然后转身进屋去。他赶忙止住我说：“我不是要钱。”

我也赶忙解释：“我知道，我知道——不过你既然来了，就免得托人捎了。”

他也许觉得我这话有理，站着等我。

我把他包鸡蛋的一方灰不灰、蓝不 蓝的方格子破布叠好还他。他一手拿着布，一手攥着钱，滞笨地转过身子。我忙去给他开门，站在楼梯口，看他直着脚一级一级下楼去，直担心他半楼梯摔倒。等到听不见脚步声，我回屋才感到抱歉，没请他坐坐喝口茶水。可是我害怕得糊涂了。那直僵僵的身体好像不能坐，稍一弯曲就会散成一堆骨头。我不能想象他是怎么回家的。

过了 十多天，我碰见老王同院的老李。我问：“老王怎么了？好些没有？”

“早埋了。”

“呀，他什么时候……”

“什么时候死的？就是到您那儿的第二天。”

他还讲老王身上缠了多少尺全新的白布——因为老王是回民，埋在什么沟里。我也不懂，没多问。

我回家看着还没动用的那瓶香油和没吃完的鸡蛋，一再追忆老王和我对答的话，捉摸他是否知道我领受他的谢意。我想他是知道的。但不知为什么，每想起老王，总觉得心上不安。因为吃了他的香油和鸡蛋？因为他来表示感谢，我却拿钱去侮辱他？都不是。几年过去了，我渐渐明白：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。

18、作者对老王的外貌描写用了“面如死灰”“僵尸”“骷髅”“白骨”等词，原因分析不正确的一项是（     ）

A．说明老王当时病情严重。               B．强调老王令人生厌之态。

C．暗示老王将不久于人世。               D．突出老王样子非常怕人。

19、下列描写方法选文没用到的一项是（     ）

A．神态描写       B．动作描写      C．语言描写     D．心理描写

20、本文用词洗练老到，很值得品味。下列说法不正确的一项是（     ）

A．“我在家听到打门，开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。”本句用“镶嵌”可以看出老王的身体已经很虚弱了，如果用“站立”等词就不能表现这层意思。

B．“我记不清是十个还是二十个，因为在我记忆里数不完。”这是因为老王的形象把我吓坏了，总不能集中精力去数，所以作者觉得鸡蛋多得“数不完”。

C．“我强笑说：‘老王，这么新鲜的大鸡蛋，都给我们吃？’”一句中的“强笑”说明笑得不自然，体现出“我”对病危中的老王的同情。

D．“他一手拿着布，一手攥着钱”中的“攥”表达老王矛盾的心情：既又不好意思，又很难过，用的是动作描写。

（四）阅读《一碗米粉》，完成21-24题。（11分）

《一碗米粉》 徐全庆

⑴天有些冷了，父亲突然对我说，陪我去一趟桂林吧。父亲越来越老了，行动也越来越不方便了，已经不能独自外出了。我那时正好要去西双版纳，就说，桂林你已去过了，西双版纳还没去过，干脆和我一起去西双版纳吧。父亲摇摇头。我又提了几个父亲没去过的地方，父亲仍然摇头，态度很坚决。  
 ⑵没办法，只好陪父亲去桂林。路上，我问，为什么非要去桂林呢？父亲说，我要去吃米粉。就为这原因？我哭笑不得。桂林米粉，我们那儿就有卖的，大老远跑去就为吃碗米粉，看来，父亲真的变成了老小孩。  
 ⑶车站旁边就有卖米粉的，我说，给你买一碗？父亲不让，带着我一家一家地找。我说，随便买一碗不就行了，何必找来找去的。父亲很坚决地说，不，我要找一位姓杨的。我奇怪，他的米粉特别好吃？父亲嗯了一声，又说，我还欠他一碗米粉钱呢。  
 ⑷父亲说，那是十五年前的事了。那次他来桂林，玩得很开心，眼看返程的时间就要到了，他匆匆赶到车站，买了返程的车票。这时，肚子咕咕地叫个不停，于是就在一家小店要了一碗米粉。也许是因为太饿了的缘故吧，那天的米粉特别好吃。可是等他付钱的时候，他愣住了，手插在衣兜里怎么也拿不出来。他的钱包丢了，身上一分钱也没有了。他尴尬地站在那里，脸上立刻冒出一层汗。店主看出了他窘态，问，没带钱？父亲低下头说，钱丢了。这样吧，把你的地址、姓名给我，回去我一定把钱寄来给你。店主又打量了一下父亲，说，不用了，下次到桂林来，还来吃我的米粉，不过得给两份钱。  
 ⑸父亲红着脸答应了。十五年了，父亲没有再来过桂林，那碗米粉在父亲的心头挥之不去。他甚至不知道那位店主叫什么名字，只知道他姓杨。  
 ⑹父亲和我把车站周围的小吃店找了几遍，也没有找到那位姓杨的。父亲就向人打听，终于有人告诉父亲，姓杨的店主早搬走了，搬到哪里没有人知道。失望如厚厚的阴云，蒙在父亲的脸上，他连连叹气。  
 ⑺父亲开始带我在桂林慢慢寻找。要在那么大的桂林寻找一个不知道姓名的人，谈何容易。我们找了整整两天，也没有找到。天越发冷了，再过24小时我们就要回去了。这时，我突然想到，在网上寻找那位姓杨的店主。我进了一家网吧，在网上发帖，请网友帮忙寻找。  
 ⑻第二天中午，有人打我手机，说他就是我们要找的人，请我和父亲去吃他的米粉。我和父亲按他说的地址真的找到了他。父亲一眼就认出了他，快走了两步，上前紧紧握住他的手，说，可找到你了，可找到你了！语气中满是激动。老杨的头发全白了，动作慢慢腾腾的，老态毕现。  
 ⑼只是我有些疑惑，这个小店我前天来过，店主是个轻人。也许是他的儿子吧，我想。  
 ⑽米粉端上来了，味道确实不错。父亲吃得很香，也很从容。然后，父亲执意按照自己的标准付了钱。  
 ⑾临别时，父亲又一次握住了老杨的手，说，要是我还能来桂林，我还来吃你的米粉。

⑿老杨使劲地点头，久久地握着父亲的手。  
 ⒀返回途中，我的电话响了，是老杨打来的。他说，我们吃米粉的那家小店并不是他的，他身体不好，几年前就收了生意。听说我们在找他，他特意和店主商量，临时当了一会儿店主，又给我们做了一次米粉。他说，他今天特别高兴。

⒁挂上电话，我的眼中留下了两行泪水。那碗米粉的香味弥漫在我的周围，温暖着我。21、（2分）请用一句话概括文章的主要内容。

22、（3分）请用简洁的语言概括文中的父亲是一个怎样的人?

23、(3分)赏析下面的句子

父亲一眼就认出了他，快走了两步，上前紧紧握住他的手，说：“可找到你了，可找到你了！”

24、(3分)作者在开篇用了两段文字写父亲坚持要去已经去过的桂林，而不去没有去过的西双版纳，这样写用意何在?

**三、作文（50分）**

25、武汉疫情爆发后，各地支援武汉，出现了一批批的90后白衣天使，他们担起了疫情的重任。所谓白衣天使，只不过是一群孩子，换了身衣服，学者前辈的样子，和死神抢人。勇敢奔赴前线，遏制疫情，保护亿万中国人。

作为初中生的你，对此有什么看法，请写一篇文章，题目自拟，题材不限（诗歌除外），不少于600字。

参考标题：

《疫情在前，重任在肩，90后在行动》

《让青春闪耀未来》

《践行青年使命，谱写青春华章》

《凝聚青春力量，闪耀青春光彩》

《不忘初心，闪耀青春》

《青春正飞扬，青年勇担当》

《不负韶华，让青春在疫情中闪耀》

《奋斗青春，无问西东》

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**湘南中学2020年上期七年级语文3月质量检测答案**

1. **积累与运用**

**1、D 2、B 3、A 4、C 5、D 6、D 7、A**

**8、（2分）人生是一条河，清清的碧波唱出的你春天的理想和冬天的思索！  
人生是一条路，坎坷的身躯记下出你少年的远足和青年的回归！  
人生是一本书，优美的词句描绘出你昨天的努力和今天的成功！  
人生是一场梦，曲折的片段记载了你成功的喜悦和失败的痛苦！  
人生是一盘棋，黑白的棋子展示了你注定的过去和可能的将来！**

**人生是一幅画，绚丽的油彩涂抹出你辛勤的努力和勇敢的拼搏！  
人生是一台戏，精彩的剧情演绎着你创业的艰辛和成功的喜悦。**

**9、(1) 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。**

**人生自古谁无死，留取丹心照汗青。**

**感时花溅泪，恨别鸟尽心。**

**(2) ①爱国人物故事会 ②爱国名言展示会**

**(3) 紧扣“爱国精神”这一主题，言之有理即可**

**10、（1）杨花榆荚无才思 （2）独坐幽篁里**

**（3）将军百战死，壮士十年归。**

**（4）此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。**

**(5)朔气传金柝，寒光照铁衣**

**（6）马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。**

**（7）雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。**

**11、（1）涉猎：粗略的阅读。（2）见：了解。**

**(3) 以为：认为 （4）遂：于是**

**12、（1）以你现在的才干、谋略来看，你不再是原来那个吴下阿蒙了。（2）与读书的人分别几天，就要用新的眼光来看待**

**13、通过侧面描写。用鲁肃的话语来表达吕蒙的学识进步。原文是卿今者才略，非复吴下阿蒙。告诉了我们要善于听取他人的意见。不论何时都能够学习**

**14、（3分）红军克服的困难主要有三方面：一、老山界的高和险,比如上山的路程有三十里,而且很陡,特别是雷公岩,几乎是九十度的垂直石梯,只有一尺多宽；二是红军部队不是轻装行军，有伤员、病员以及马匹等随行,同时补给比较困难,战土们吃不饱饭,休息条件也很恶劣,比如作者就是夜里在山上露宿的；三是后有追兵，需要一边阻击敌人,一边急行军。红军战胜这些困难,体现了坚强的意志、英勇的精神乐观的态度等 。**

**15、（2分）从“照着习惯”和“躲”,可以看出军阀对老百姓的欺压。瑶民家男主人不知道经过的队伍是红军,以为是以前那样的部队,所以躲起来。**

**16、（3分）“奇观”首先“奇”在火光与星光相接,以许多“之”字形从山脚一直连到天上,景象壮观、浪漫;其次,“奇观”准确而又形象地写出了山路的陡峭,反映出红军丝毫没有被这样的艰险吓倒,换句话说,“奇观”不仅是指向眼前之景,更指向长征这一伟大业绩,指向具有革命英雄主义精神的红军队伍。 “奇观”蕴含着作者的革命乐观主义精神和对红军的赞叹之情。**

**17、（2分）“笨重”一词,表明翻越老山界的红军部队不是轻装行军,队伍里有伤员、病员以及马匹、装备等,由此更突出了红军的坚强意志和英勇精神。**

**18、B 19 、D 20 、B**

**21、（2分）父亲坚持要“我”陪他去桂林，几经找寻，如愿地偿还了十五年以前的那碗米粉钱。**

**22、（2分）父亲是一个诚信、感恩、重情重义、执着的人。**

**23、（2分）通过语言描写和动作描写，（运用反复的修辞手法）表现了父亲找到老杨后的激动的喜悦（喜悦）之情。**

**24、（2分）设置了悬念，为下文故事情节的发展做了铺垫，激发读者的阅读的兴趣。**

**25作文 略**